



CATALOGUE  
*jeunesse*  
2016

N° DE PRODUIT 11706  
9 782896 333844

ÉDITIONS  
PIERRE TISSEYRE  
www.tisseyre.ca 1947 | 2017



155, rue Maurice, Rosemère QC J7A 2S8  
T 514 335-0777 F 450 437-3302

### ÉQUIPE ÉDITORIALE

Charles Tisseyre : président

Michelle Tisseyre : directrice générale

Francine L'Heureux : secrétaire-comptable

Geneviève Mativat : directrice littéraire

Mélanie Perreault : directrice littéraire

Aline Plante : attachée de presse

Grafikar : graphisme et impression

### DIFFUSION AU CANADA : LA BOÎTE DE DIFFUSION

288, boulevard Ste-Rose, Ste-Rose QC H7L 1M3  
T 450-433-4045 [www.laboitedediffusion.com](http://www.laboitedediffusion.com)

### DISTRIBUTION AU CANADA : PROLOGUE INC.

1650, boul. Lionel-Bertrand, Boisbriand QC J7H 1N7  
T 450 434-0306 1 800 363-2864 [www.prologue.ca](http://www.prologue.ca)

Nous remercions la SODEC et le Conseil des Arts  
du Canada de l'aide accordée à notre programme  
de publication.



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

ainsi que le gouvernement du Québec  
– Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres  
– Gestion SODEC.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement  
du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada  
pour nos activités d'édition.

L'illustration de la couverture est de Paule Thibault,  
publiée dans la collection Conquêtes.

SOMMAIRE	3
SÉSAME	4
PAPILLON	9
CONQUÊTES	16
ETHNOS	21
CHACAL	23
PRIX ET MENTIONS LITTÉRAIRES	26

La collection **SÉSAME** invite les lecteurs de 6 ans et plus à découvrir des textes rafraîchissants et humoristiques conçus spécialement pour eux.

**150 titres disponibles**





## C'EST À MOI QUE TU PARLES?

de Pierre Roy

Illustré par France Cormier

Imagine que tu te réveilles un beau matin, et que tout ce qui t'entoure te parle. Vraiment tout! Tes chaussettes se plaignent de ne jamais voir le soleil, le frigo t'accuse de l'ouvrir en retard ce matin... Même ton chat s'adresse à toi! Eh bien, figure-toi que cette situation complètement délirante est en train d'arriver à Alexandre. Que lui veut donc tout ce beau monde qui se contente habituellement d'être muet?

Format poche • Sésame N° 147 • 88 pages

ISBN 978-2-89633-344-8

12,95 \$



## LA FILLE QUI MANGÉAIT LES SIGNETS

de Fredrick D'Anterny

Illustré par Fabrice Boulanger

Bonjour, moi c'est Roland, et toi? On m'appelle aussi Roland Lendormi... C'est à cause de tous ces mots qui dansent devant mes yeux. J'ai du mal à les comprendre, à les aligner et à les conquérir. Une lutte sans fin chaque fois que j'essaie de lire... C'est pareil pour mon amie Melly. Tous les deux, on est dans la classe spéciale de madame Zibou. Les autres nous appellent les Zibouldingues. Moi, je préfère penser que nous sommes des «spécieux» à la fois précieux et uniques. Prenez Melly par exemple... Vous ne devinerez jamais ce qu'elle fait. Elle mange des signets ! Oui, oui. Des signets ! Mais ce n'est pas ça le plus beau. Le plus beau, ce sont toutes les histoires magiques qu'elle invente ensuite... À toi de les découvrir !

Format poche • Sésame N° 149 • 136 pages

ISBN 978-2-89633-360-8

13,95 \$





## LE RÊVE DE BÉBÉ LUTIN

de Denis Boivin

Illustré par Michel Carbonneau

Régis et ses petits-fils peinent à y croire : les lutins de Noël sont de retour au Saguenay-Lac-Saint-Jean ! Impossible de se tromper. Ce sont bien les traces de ces petits êtres magiques qui sont imprégnées dans la neige. Il n'en faut pas plus pour que les garçons, William et Alexis, se mettent à rêver d'en capturer et d'en adopter un qui fera la joie de leur maison. Et en préparant les pièges remplis de galettes aux pépites de chocolat, quoi de mieux qu'une belle histoire racontée par grand-papa, celle de Bébé Lutin qui voulait tant diriger l'attelage du père Noël...

Format poche • Sésume N° 156 • 56 pages

ISBN 978-2-89633-380-6

10,95 \$



## MAMIE ET LE PREMIER NOËL

de Fernande D. Lamy

Illustré par Enzo

Encore quelques heures avant le réveillon. Hugo n'en peut plus ! Il voudrait bien aider maman avec les préparatifs, mais tout va trop vite à la cuisine... Seul dans sa chambre, le garçon se demande comment passer le temps. C'est alors que lui vient une idée... En fouillant dans son placard, Hugo retrouve la crèche que mamie Anne-Marie lui a donnée. Il y a là Marie, Joseph, l'âne, le bœuf, mais aussi plein de souvenirs ainsi que la douce histoire d'un petit oiseau nommé Bricoli et d'un bébé nommé Jésus...

Format poche • Sésame N° 157 • 64 pages

ISBN 978-2-89633-381-3

10,95 \$



A colorful illustration of a young boy with brown hair, wearing a blue beanie, a red and blue jacket with a white 'P' on the chest, blue pants, and grey sneakers. He is hanging from the edge of a rooftop, holding a large white bird by its beak. The bird has a yellow beak and is looking back at the boy. The background shows a cityscape with various buildings, including a large domed structure, and a construction crane. The scene is set against a clear blue sky.

La collection PAPILLON permet  
aux jeunes de 9 ans et plus  
de découvrir des univers  
remplis d'aventures.

**209 titres disponibles**



## LE BONHEUR EST DANS LA BOÎTE

de Marie Beauchamp

Illustré par Julien Rivard

L'idée de passer l'été en Australie enchante Sophie Lafantaisie. Pour sa cousine Suzie, c'est le drame : ce pays situé à l'autre bout de la planète lui volera sa plus grande complice ! La voyant si déprimée, Simon Surprenant décide de s'en mêler. Il compte lui apprendre comment voyager sans même bouger les pieds. Quand Alex Legrand découvre les projets de Simon, il sème le doute et prétend que les escapades inventées par son rival ne valent rien. Avec l'aide de sa meilleure amie Chloé, Simon Surprenant tente de relever un défi digne de sa créativité : celui de prouver que l'imagination est le meilleur passeport pour partir à la découverte du monde !



CAHIER PÉDAGOGIQUE  
inclus à la fin du roman

Format poche • Papillon N° 204 • 112 pages

ISBN 978-2-89633-353-0

13,95 \$



## L'ÉLIXIR DU BARON VON REZINE

de K. Lambert

Illustré par Annie Rodrigue

Depuis que le baron Von Rezine est disparu avec sa fameuse recette de bière d'épinette, rien ne va plus à Pinville. Cet élixir à nul autre pareil attirait les foules et faisait la fierté de la région. Les Pinvillois s'enlisent comme leur village sous la neige qui tombe sans fin. Jusqu'à ce que le maire secoue la population : une récompense sera offerte à quiconque retrouvera la recette perdue du baron. Voilà l'occasion rêvée pour Matt d'aider tante Bégonia à maintenir à flot sa boutique en difficulté... mais par où commencer pour résoudre ce mystère entier ?

Format poche • Papillon+ N° 205 • 256 pages

ISBN 978-2-89633-354-7

15,95 \$



## LE FABULEUX VOYAGE DE TI-GUY BÉLIVEAU À TRAVERS LE QUÉBEC

de Daniel Mativat

Illustré par Jean-Paul Eid

Ti-Guy Béliveau et ses copains ont installé leurs filets de hockey dans la cour de leur école. Vêtu de son précieux chandail du Canadien, le garçon frappe de toutes ses forces la rondelle qui va décapiter un des nains de jardin installés devant la maison de monsieur Koenig, de l'autre côté de la rue. Zut! Alors qu'il se prépare à offrir ses plus plates excuses à son étrange voisin, Ti-Guy est loin de se douter qu'il vient tout juste de libérer un des plus vilains lutins prisonniers du roi des elfes, vivant secrètement en banlieue abitibienne. Ainsi s'amorce pour Ti-Guy un long voyage à dos d'oie blanche aux quatre coins de la Belle Province aux mille visages, à la poursuite de Viremaboul qui a plus d'un tour dans son sac!

Format poche • Papillon+ N° 206 • 232 pages

ISBN 978-2-89633-356-1

14,95 \$



## LA VOLEUSE DE CITROUILLES

de Lyne Vanier

Illustré par Enzo

Jeudi, 29 octobre. Pour Arthur, le compte à rebours avant l'Halloween est commencé. Son costume de Superman est prêt. Reste à trouver le bon itinéraire pour maximiser la collecte de bonbons... Mais avant même que le garçon n'ait pu repérer les maisons les mieux décorées, l'impensable survient et les citrouilles de Sainte-Trinité disparaissent les unes après les autres! Adieu, lanternes aux sourires édentés! Aussi bien dire que quelqu'un cherche à saboter la plus savoureuse soirée de l'année. Qu'à cela ne tienne, Arthur et ses amis sont bien décidés et mènent l'enquête en suivant une piste qui n'a pas fini de les surprendre!

---

Format poche • Papillon N° 207 • 104 pages

ISBN 978-2-89633-361-5

12,95 \$





## UNE ÉTRANGE AFFAIRE DE SAPIN RÔTI

### UNE ENQUÊTE DE GASTON DUPONT - TOME 3

de K. Lambert

Illustré par Cyril Doisneau

Le réveillon approche et, armé de ses chaudrons, mon père mène un véritable combat à la cuisine, où je l'aide de mon mieux. Force est d'avouer que nous ne sommes pas des chefs! Mais il y a pire: un certain Vilain Lutin rôde autour de la maison. Les suspects sont nombreux, dont ce sombre inconnu qui m'a remis une lettre anonyme et ces vandales qui ont lancé des œufs pourris contre notre porte. Heureusement, mon ami Gaston est là pour m'aider à enquêter. Ensemble, nous finirons bien par découvrir la vérité et le suspense sera au menu des Fêtes.

Format moyen • Papillon N° 208 • 144 pages

ISBN 978-2-89633-362-2

14,95 \$





## POUR ÉLISE

de Claire Dagnault

Illustré par Ninon Pelletier

Question de mettre un peu de piquant dans notre visite au Salon du livre, Pénélope et moi décidons de faire une rafle de signets. À celle qui en aura le plus! Et foi de Maggie Landry, ce sera moi! Telles deux abeilles au jardin des merveilles, nous amorçons la razzia. Et voilà que nous nous retrouvons à la table d'un homme étrange et de son livre sur les fées... L'histoire qu'il nous raconte ne tient pas debout, mais ce n'est rien comparé au sort qu'il nous réserve. En vérité, alors que cet inconnu nous entraîne de force dans son monde, mon amie et moi sommes loin de nous douter combien sera long notre voyage d'ombre et de lumière, au bout de la peur, de l'amitié, de l'horreur et de la compassion...

Format poche • Papillon+ N° 209 • 160 pages

ISBN 978-2-89633-363-9

12,95 \$

An illustration in a painterly style showing three characters on the deck of a ship. A man in a grey tunic and a brown cap stands in the foreground, looking out over a city. Behind him, a woman with long blonde hair and a child look on with expressions of concern or anticipation. The ship's deck and a stone wall are visible on the left. In the background, a city with a prominent church spire is silhouetted against a bright, orange-hued sunset sky.

La collection **CONQUÊTES** propose aux jeunes de 12 ans et plus un éventail varié d'œuvres romanesques incomparables.

153 titres disponibles



## HISTOIRE DE CHARLOT, LA THÉORIE DU FILET MIGNON

d'Anne-Marie Quesnel

Illustré par Géraldine Charette

Si je devais écrire l'histoire de ma vie, ce serait celle de mes deux désastres adorés. Ma première catastrophe ambulante s'appelle Céline et se trouve à être ma mère. Elle collectionne les déboires amoureux, mais croit avoir enfin trouvé l'homme de sa vie en la personne de Rémi, un adorateur des poissons rouges à la personnalité aussi beige plate que ses vêtements. Quant à ma seconde source de problèmes, elle se prénomme K-Tie. Que dire de cette amie d'enfance tourmentée par le départ de son père et l'existence d'une demi-sœur qu'on lui interdit de fréquenter? K-Tie, ma belle K-Tie, arrête les tatouages, les piercings et les scarifications. J'ai compris le message et je vais t'aider. Mais laisse-moi un peu de temps, OK? Parce qu'entre toi et ma mère, ça fait pas mal de dégâts à ramasser pour votre concierge préféré.

Format poche • Conquêtes N° 150 • 200 pages

ISBN 978-2-89633-348-6

14,95 \$



## LE SAC D'ARACHIDES LE FLÂNEUR

d'Éric Godin

Illustré par Mathieu Benoit

Que dire sur ce recueil de nouvelles d'Éric Godin, sinon qu'il faut le lire pour en rire ! À travers ses pages plus désopilantes les unes que les autres, vous tomberez sur un gamin tourmenté cherchant le sens de sa vie dans un sac d'arachides, un tueur en série qui fait de la poésie, une machine à café meurtrière, des policiers névrosés aux gâchettes sensibles... Tout ça et bien plus, pour un moment de pur plaisir. Allez-y, ne vous gênez pas, ça débute à la page un !

Format poche • Conquêtes N° 151 • 104 pages

ISBN 978-2-89633-350-9

13,95 \$



## LES GÉANTS DE LA RIVIÈRE

de Fabienne E. G. Cortes

Illustré par Jean-Paul Eid

En ce début de septembre 1876, la nouvelle cité industrielle de Saint-Hyacinthe est à la fois grouillante et bruyante de ses hommes, de ses femmes, de ses machines et de ses bêtes. Entre les usines, les marchés et les maisons emplies d'enfants, la Yamaska s'écoule tranquillement, tels les jours qui se suivent en attendant l'automne. Non, vraiment, rien dans cet univers réglé au quart de tour ne laisse présager le drame qui couve, car Émilie va disparaître et le pire sera encore à venir. À peine a-t-on écouté ceux qui savaient : Thomas, le jeune Abénaquis et Médéric, le petit ouvrier qui n'a d'yeux que pour la belle Anabelle, sœur de la disparue. Malheureusement, on ne croit jamais les plus jeunes. Et pourtant, qui, de l'adulte ou de l'enfant, est le plus menteur ? Difficile à dire...

Format poche • Conquêtes N° 152 • 200 pages

ISBN 978-2-89633-355-4

14,95 \$





## NOIRS DESSINS

de Geneviève Mativat

Illustré par Paule Thibault


Petite Fille voudrait que Maman cesse de pleurer la nuit. Elle aimerait aussi avoir un chaton tout doux et tout chaud contre son cœur plein de frissons. Grande Fille vit dans ses livres. Le monde est trop laid sans les mots de Rimbaud et Maman n'est plus qu'un rêve noir au creux d'une nuit blanche... Jeune Fille, quant à elle, règne en maître sur sa solitude. Ne rien attendre, ne rien donner et, surtout, oublier le passé. Reste que dans les méandres de sa sombre mémoire remplie de cris et de terreur se cachent aussi les souvenirs d'un grand-père aimant, d'une rivière tranquille et de Maman jeune et belle. Un univers éclatant qui ne demande qu'à renaître avec un peu d'aide, celle d'un peintre, de son chat, de ses pinceaux et de son caractère haut en couleur...

Format poche • Conquêtes N° 153 • 160 pages

ISBN 978-2-89633-352-3

13,95 \$



A stylized illustration featuring a white silhouette of a person's head and shoulders in profile, looking towards the right. The background is a dark blue night sky filled with small white stars. A large, bright yellow crescent moon is positioned in the upper right. Below the sky, there are stylized blue and white silhouettes of city buildings. One building on the left has a grid of windows. Another building on the right has a jagged, mountain-like top. In the center, there is a small blue structure with a triangular roof and a cross-like symbol on its front. The overall style is graphic and modern.

La collection **ETHNOS** est axée sur l'anthropologie, c'est-à-dire sur le multiculturalisme et l'évolution de l'homme, dans une perspective à la fois historique et contemporaine.

**19 titres disponibles**



## VOIE DE CONTOURNEMENT

d'Isabelle Gaul


Illustré par Dorian Danielsen

Qu'est-ce que tu fais là, toi? Tu t'intéresses à mon histoire? Eh bien, sache que je suis un rebelle invisible. Une ombre qui erre dans la ville. Une voix qui se perd dans le vrombissement des moteurs. J'habite la rue derrière chez toi, le parc près de ton école, l'abri du bus qui te mène au boulot. Je mange dans tes poubelles et je dors dans ta ruelle. Pourquoi? Je ne suis pas cinglé si c'est ce que tu veux savoir. Au contraire, je souffre de profonde lucidité. Je vois ton char qui pollue, ton linge cousu en Inde par des orphelins, sans oublier ta grosse maison, ta piscine creusée et tout ton bonheur à crédit auquel je dis «NON». Désolé si ça t'insulte, mais il n'est pas question que j'embarque dans un système qui mène tout droit à la faillite de la planète. Moi, je préfère être libre jusqu'au bout du chemin vers lequel je fonce en attendant l'impact...

Format poche • Ethnos N° 19 • 144 pages

ISBN 978-2-89633-362-2

13,95 \$



La collection CHACAL est destinée aux jeunes de 12 ans et plus qui carburent aux sensations fortes. Les amateurs de fantastique, de science-fiction, d'horreur et de romans policiers y trouveront un concentré d'intensité et de suspense.

**67 titres disponibles**



## DISSIDENCE

de Lyne Vanier

Illustré par Laurine Spehner

.....

Je m'appelle Yohan Inkel. J'ai dix-neuf ans. J'habite sous le dôme de la Cité, quelque part sur ce qu'il reste de la Terre depuis le Grand Chaos. D'ici environ quarante ans, mon existence sera périmée et ma mise à mort automatique sera enclenchée par nos dirigeants, les hommes du Palatin pour qui la vie n'est pas un droit, mais un privilège réservé à ceux qui contribuent à la survie de notre communauté. Produire ou périr, voilà le mot d'ordre. Chez nous, pas de place pour les handicapés, les malades, les vieillards et ceux qui désapprouvent cette politique inhumaine. Tant de morts et si peu d'espoir. Malgré tout, nous, membres de la Dissidence, avons l'intention de nous battre. D'ailleurs, le combat est pour demain. Mais laissez-moi vous raconter comment tout a commencé...

---

Format poche • Chacal N° 66 • 400 pages

ISBN 978-2-89633-347-9

13,95 \$





## LE SECRET DE PACHACAMAC

### SÉRIE ARTHUR ET ZEÏA - TOME 4

de Louis Laforce

Illustré par Jean-Pierre Normand

Après avoir voyagé à travers les âges et affronté des pirates venus du futur, Arthur a enfin découvert sa véritable identité. Il est le fils de l'inventeur des machines à remonter le temps. Le Grand Kat'sina, qui règne en tyran sur la Terre et qui tient prisonniers ses parents et son frère, a mis sa tête à prix. Recueilli au sein de l'Académie Tempol pour sa sécurité, le garçon se doute qu'il devra tôt ou tard affronter son destin. Mais pour y arriver, il aura besoin d'aide. Alors qu'une guerre entre Templiers et résistants se prépare, le jeune héros suivra sa propre voie, du pays des Incas au cœur de la cité futuriste d'Unu, dans une ultime quête dont personne ne pourrait prédire l'issue.

Format poche • Chacal N° 67 • 384 pages

ISBN 978-2-89633-351-6

14,95 \$

## K. LAMBERT À L'HONNEUR

Trois de ses parutions ont été recommandées par Communication-Jeunesse dans leur numéro CJ 2016-2017.

Karine Lambert a fait une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Détentrice d'un baccalauréat en biochimie, elle a enseigné les sciences au secondaire pendant quelques années, mais l'obtention d'une bourse du Conseil des Arts du Canada lui permet désormais de se consacrer entièrement à l'écriture, notamment de polars et de romans fantastiques pour la jeunesse, ainsi que de nouvelles pour adultes. Elle est née à Montréal où elle réside toujours.



### LE MYSTÈRE DE LA CACAHUÈTE JAUNE

136 pages  
ISBN 978-2-89633-325-7  
**12,95 \$**



### LE CORRIDOR DES MAUVAIS SORTS

168 pages  
ISBN 978-2-89633-338-7  
**12,95 \$**



### HORTENSE CRA- QUEPOTE ET MOI

174 pages  
ISBN 978-2-89633-333-2  
**13,95 \$**





## MON FRÈRE N'EST PAS UNE ASPERGE

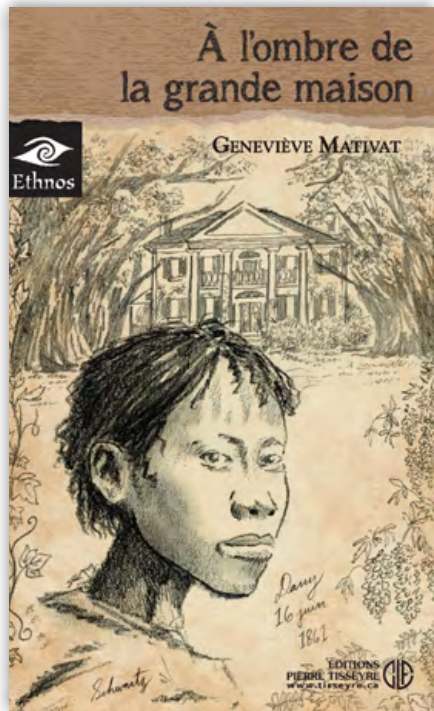
de Lyne Vanier

Mme Vanier est lauréate du prix littéraire de la Ville de Québec 2016 pour son roman jeunesse *Mon frère n'est pas une asperge*, qui a pour thème les enfants atteints du syndrome d'Asperger.

Sélection Communication-Jeunesse 2014-2015

Auteure émérite, Lyne Vanier est née en 1962, à Montréal, et habite Québec. Psychiatre depuis 1988, elle se lance dans l'aventure littéraire en 2005 avec son premier roman, *Maximilien Legrand, détective privé*, publié aux Éditions Pierre Tisseyre. Sa bibliographie actuelle comprend plus d'une vingtaine de titres, dont deux romans lauréats du Prix de création littéraire de la Ville de Québec, soit *Les anges cassés* (Éditions Pierre Tisseyre, 2007) et *Cassée* (Éditions Porte-Bonheur, 2011).

Format poche • Conquêtes N° 149 • 192 pages  
ISBN 978-2-89633-336-3  
11,95 \$



## À L'OMBRE DE LA GRANDE MAISON

de Geneviève Mativat

Mme Mativat est lauréate du Prix du Gouverneur général du Canada en 2013 pour son roman *À l'ombre de la grande maison*, qui raconte l'histoire d'une jeune esclave élevée sur une plantation du Sud des États-Unis et de sa libération en pleine guerre civile américaine.

2<sup>e</sup> rang du Palmarès Réseau CJ (catégorie 12 à 17 ans)

Geneviève Mativat est née en 1972, à Montréal. À la fois française et québécoise, elle a grandi entre la banlieue lavalloise, le village de Saint-Stanislas en Mauricie, la Bretagne et Paris. Cet horizon riche lui a permis de voyager longuement à travers la nature et ses splendeurs, les arts et, évidemment, la littérature. Ainsi, en 2002, elle se joint à l'équipe Pierre Tisseyre au sein de laquelle elle occupe encore aujourd'hui le poste de directrice littéraire. Elle a signé une dizaine de romans jeunesse, avant de remporter le Prix du Gouverneur général du Canada en 2013 pour *À l'ombre de la grande maison*.

Format poche • Ethnos N° 11 • 296 pages

ISBN 978-2-89633-210-6

13,95 \$



# CATALOGUE 2016 ADULTES

N° DE PRODUIT 11706



ÉDITIONS  
PIERRE TISSEYRE  
[www.tisseyre.ca](http://www.tisseyre.ca)



1947 | 2017

155, rue Maurice, Rosemère QC J7A 2S8  
T 514 335-0777 F 450 437-3302

### ÉQUIPE ÉDITORIALE

Charles Tisseyre : président

Michelle Tisseyre : directrice générale

Francine L'Heureux : secrétaire-comptable

Geneviève Mativat : directrice littéraire

Mélanie Perreault : directrice littéraire

Aline Plante : attachée de presse

Grafikar : graphisme et impression

### DIFFUSION AU CANADA : LA BOÎTE DE DIFFUSION

288, boulevard Ste-Rose, Ste-Rose QC H7L 1M3  
T 450-433-4045 [www.laboitedediffusion.com](http://www.laboitedediffusion.com)

### DISTRIBUTION AU CANADA : PROLOGUE INC.

1650, boul. Lionel-Bertrand, Boisbriand QC J7H 1N7  
T 450 434-0306 1 800 363-2864 [www.prologue.ca](http://www.prologue.ca)

Nous remercions la SODEC et le Conseil des Arts  
du Canada de l'aide accordée à notre programme  
de publication.



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

ainsi que le gouvernement du Québec  
– Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres  
– Gestion SODEC.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement  
du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada  
pour nos activités d'édition.

La photographie de la couverture est de Michel Cloutier,  
publiée dans la collection Adultes.

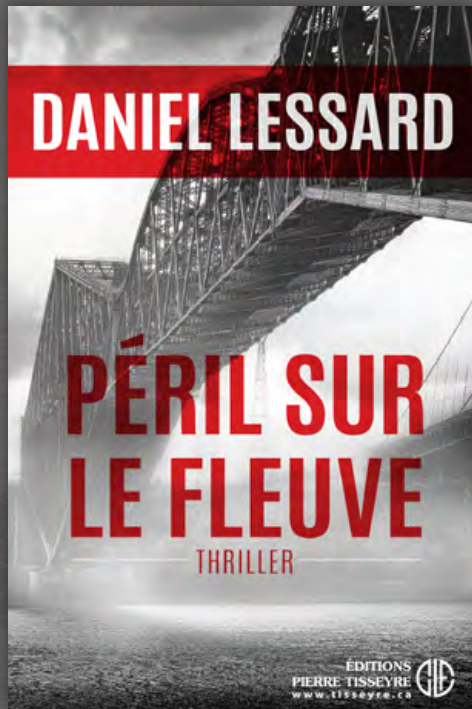


SOMMAIRE 3

DANIEL LESSARD 4

DANS LA MÊME COLLECTION 6





## PÉRIL SUR LE FLEUVE

de Daniel Lessard

Illustré par Michel Cloutier

MAI 2018. À l'Anse-aux-Sarcelles, entre Berthier-sur-Mer et Montmagny, le Saint-Laurent pétille de lumière matinale. Sur sa bicyclette, la biologiste Amélie Breton file vers la rive pour commencer sa journée. La découverte qu'elle est sur le point d'y faire va plonger le Québec dans une des pires crises politiques de son histoire...

Né à Saint-Benjamin, en Beauce, journaliste émérite et commentateur politique à la télé et à la radio de Radio-Canada, grand jardinier et amoureux de la nature, Daniel Lessard est aussi l'auteur de cinq romans historiques, *Maggie*, *La revenante*, *Le destin de Maggie*, *Le puits* et *La Marie-Louise* aux Éditions Pierre Tisseyre. Visitez son site internet [www.daniellessard.ca](http://www.daniellessard.ca) ou écrivez-lui au [dlessard1947@yahoo.ca](mailto:dlessard1947@yahoo.ca).

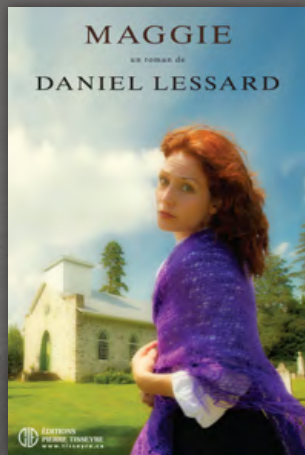
Grand format • Éditions Pierre Tisseyre • 224 pages

ISBN 978-2-89633-379-0

24,95 \$



## DU MÊME AUTEUR



### MAGGIE

396 pages

ISBN 978-2-89633-206-9

**29,95 \$**



### LA REVENANTE

432 pages

ISBN 978-2-89633-220-5

**29,95 \$**



### LE DESTIN DE MAGGIE

448 pages

ISBN 978-2-89633-236-6

**29,95 \$**



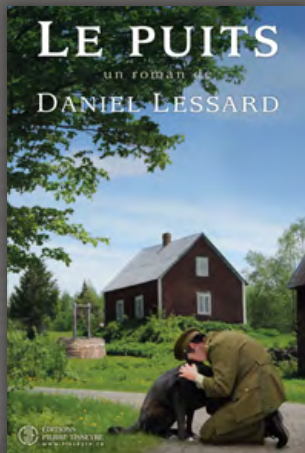
### LA MARIE-LOUISE

408 pages

ISBN 978-2-89633-294-6

**29,95 \$**

## ÉGALEMENT PARUS aux Éditions Pierre Tisseyre

**LE PUITS**

de Daniel Lessard  
396 pages  
ISBN 978-2-89633-206-9  
**29,95 \$**

**MÉMOIRES INTIMES**  
RÉÉDITION

de Michelle Tisseyre  
336 pages  
ISBN 978-2-89633-342-4  
**20,95 \$**

**L'ABÉCÉDAIRE DE TA  
DERNIÈRE SEMAINE /  
L'ABÉCÉDAIRE DE LA**

**VIE APRÈS TOI**  
de Claudine Paquet  
172 pages  
ISBN 978-2-89633-341-7  
**24,95 \$**

**SOULÈVEMENT**

de Douglas L. Bland  
Traduit de l'anglais par  
Michelle Tisseyre  
672 pages  
ISBN 978-2-89633-254-0  
**29,95 \$**



## RIVAGES HOSTILES

de Florence Meney

328 pages

ISBN 978-2-89633-234-2

**29,95 \$**



## LE RÉVEIL DE L'AIGLE

d'André Maltais

248 pages

ISBN 978-2-89633-250-2

**29,95 \$**



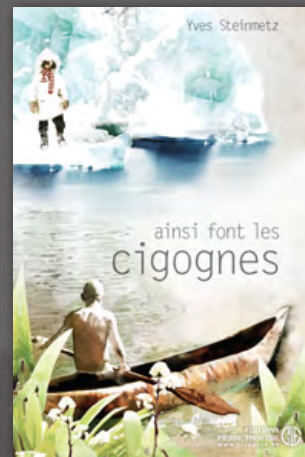
## DORMIR LE SOMMEIL RACONTÉ

par le Dr Pierre Mayer

256 pages

ISBN 978-2-89633-218-2

**26,95 \$**



## AINSI FONT LES CIGOGNES

d'Yves Steinmetz

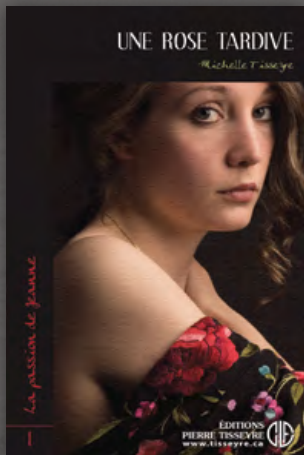
176 pages

ISBN 978-2-89633-172-7

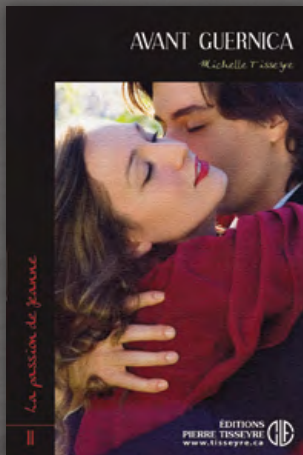
**17,95 \$**



## ÉGALEMENT PARUS aux Éditions Pierre Tisseyre

**UNE ROSE TARDIVE**

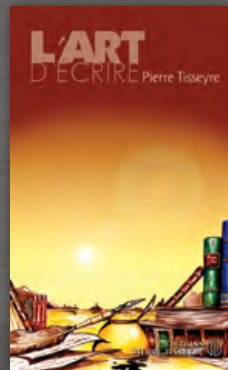
de Michelle Tisseyre  
368 pages  
ISBN 978-2-89633-116-1  
**29,95 \$**

**AVANT GUERNICA**

de Michelle Tisseyre  
496 pages  
ISBN 978-2-89051-930-5  
**34,95 \$**

**55 HEURES DE GUERRE**  
RÉÉDITION

de Pierre Tisseyre  
272 pages  
ISBN 978-2-89633-043-0  
**14,95 \$**

**L'ART D'ÉCRIRE**  
RÉÉDITION

de Pierre Tisseyre  
148 pages  
ISBN 978-2-89051-559-8  
**20,95 \$**




Fondées en 1947 sous le nom du Cercle du Livre de France, les Éditions Pierre Tisseyre sont une des plus vieilles maisons d'édition au Québec.

Notre fondateur, Pierre Tisseyre, était lui-même un écrivain accompli. Son livre *55 heures de guerre*, écrit en captivité en 1942, raconte le courageux combat de trois jours qu'il mena, à la tête de ses hommes, pour défendre le village normand de Formerie contre l'invasion allemande en 1940, en pleine déroute de l'armée française. Publié par Flammarion en 1943, à partir du manuscrit qu'il envoya à sa mère, chapitre par chapitre, depuis son camp de prisonnier en Allemagne, le livre remporta le prestigieux Prix Cazes, traditionnellement remis à la Brasserie Lipp, à Paris, et, après la guerre, fut inclus au programme de formation des officiers français, ainsi que du collège militaire de West Point, aux États-Unis, où Pierre Tisseyre fut invité pendant de nombreuses années à donner des conférences.

Juriste de formation, spécialisé dans le droit d'auteur, Pierre Tisseyre avait la passion des livres et dès son arrivée au Québec après la guerre, il consacra le reste de sa vie au rayonnement des auteurs et de la culture d'ici. C'est ainsi qu'à l'aube de la Révolution tranquille, il fit rayonner dans les familles québécoises – grâce à des envois postaux – les grandes œuvres du répertoire, souvent à l'index, ainsi que les nouvelles parutions littéraires





françaises, et, rapidement, découvrit et publia des écrivains comme André Langevin, Hubert Aquin, Gérard Bessette, Claire Martin ou Claude Jasmin, dont les ouvrages sont aujourd'hui devenus de grands classiques de notre littérature.

Pierre Tisseyre fut aussi le premier éditeur québécois à publier en français des œuvres de grands auteurs canadiens-anglais, tels que Robertson Davies, Mordecai Richler, Margaret Laurence ou Emily Carr, et dans ce but, en 1970, il créa une collection distincte, La collection des *deux solitudes* (en référence au célèbre roman *Two Solitudes*, de Hugh MacLennan). Plusieurs des traductions parues dans cette collection remportèrent le prix de traduction du Gouverneur général.

Au cours des années 1980, sous la direction de François Tisseyre, l'un des fils de Pierre, la maison se diversifia, en publiant des romans jeunesse qui connurent un grand succès. Après la mort tragique de François en 1993 et depuis celle de Pierre Tisseyre, deux ans plus tard, Charles Tisseyre, longtemps avec le soutien du regretté Jacques About comme président du conseil d'administration, assume la présidence des Éditions. Depuis 2016, sa sœur Michelle, elle-même auteure et traductrice, et avec l'appui d'une équipe dynamique, assure la direction générale de la maison d'édition.