

ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

155, rue Maurice, Rosemère QC J7A 2S8 T 514 335-0777 — www.tisseyre.ca

ÉQUIPE ÉDITORIALE

Charles Tisseyre: président

Michelle Tisseyre: president Michelle Tisseyre: directrice générale Francine L'Heureux: secrétaire-comptable Geneviève Mativat: directrice littéraire Mélanie Perreault: directrice littéraire

Aline Plante: attachée de presse Design atomic: conception du catalogue

Grafikar et Design atomic: conception des couvertures

Marquis Imprimeur: impression

DIFFUSION AU CANADA LA BOÎTE DE DIFFUSION

288, boul. Ste-Rose, Ste-Rose QC H7L 1M3 T 450 433-4045 — www.laboitedediffusion.com

DISTRIBUTION AU CANADA PROLOGUE INC. 1650, boul. Lionel-Bertrand, Boisbriand QC J7H 1N7 T 450 434-0306 — 1 800 363-2864 — www.prologue.ca

Nous remercions la SODEC et le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication.



Patrimoine canadien

Canadian Heritage





Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

Ainsi que le gouvernement du Québec

- Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres
- Gestion SODEC.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.



ANS, DÉJÀ!

Née en 1947 à Montréal, la maison d'édition fondée par Pierre Tisseyre est l'une des plus anciennes au pays. Arrivé au Québec au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale. Pierre Tisseyre avait la passion des livres et consacra sa vie à l'essor et à l'épanouissement de la littérature québécoise. C'est ainsi qu'à l'aube de la Révolution tranquille il publia des auteurs comme Hubert Aquin, André Langevin, Gérard Bessette ou Claire Martin, dont les ouvrages sont aujourd'hui des classiques de notre littérature. Il fut également le premier éditeur à publier des œuvres de grands romanciers canadiens-anglais traduites en français, réunies dans une même collection, la Collection des deux solitudes. C'est aussi à son activisme infatigable auprès des gouvernements, à titre de président du Conseil supérieur du livre (table de concertation permanente représentant les éditeurs, les diffuseurs et les libraires québécois) pendant des décennies, que le milieu du livre doit l'obtention, dès 1959, des premières subventions à l'édition. Pour en savoir plus sur l'histoire des Éditions Pierre Tisseyre et de leur fondateur, visitez le site www.tissevre.ca.

SOMMAIRE









LA COLLECTION SÉSAME INVITE LES
LECTEURS DE 6 ANS ET PLUS À DÉCOUVRIR DES
TEXTES RAFRAÎCHISSANTS ET HUMORISTIQUES
CONÇUS SPÉCIALEMENT POUR EUX.
159 TITRES DISPONIBLES





SÉLECTION COMMUNICATION-JEUNESSE 2017-2018

N° 150 — Format poche ISBN 978-2-89633-365-3 80 pages — **12,95\$**

D'OÙ VIENS-TU, AYA?

Un roman de **DANIELLE CHARLAND** illustré par **CAROLINE MEROLA**

Les vacances de Noël s'étirent et Rosaline se demande bien ce qu'elle fera de sa journée. Et voilà que des gens s'installent dans la maison d'en face, à louer depuis si longtemps... Encore mieux: parmi eux se trouve une petite fille! Sans perdre de temps, Rosaline file à la rencontre de celle qui sera sans aucun doute sa nouvelle amie! Malheureusement, l'inconnue aux cheveux noirs et aux yeux tristes est plus timide qu'un oiseau qui s'enfuit à tire-d'aile. À croire que cette fillette ne parle même pas français... D'ailleurs, c'est peut-être le cas? C'est décidé, Rosaline ne baissera pas les bras et finira bien par gagner l'amitié d'Aya venue d'on ne sait où...



L'AUTEURE Danielle Charland enseigne en première année du primaire et écrit des histoires depuis qu'elle sait écrire... Elle espère plus que tout donner aux jeunes le goût de la lecture et la passion des lettres. D'où viens-tu, Aya? est son quatrième ouvrage aux Éditions Pierre Tisseyre.

DE LA MÊME AUTEURE AUX ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

Thomas et les mots magiques, Sésame N° 135 Marie-Belle, Un jour à l'endroit, un jour à l'envers, Sésame N° 139 Lili et son petit géant, Sésame N° 143

C'EST MA CHAMBRE

Un roman de CAROLINE GAUVIN illustré par ANNE-MARIE BOURGEOIS

Quand maman m'a demandé de revenir de l'école à pied, j'ai eu un doute... C'était louche. Puis quand j'ai vu le désordre dans ma chambre, je me suis carrément inquiétée. Heureusement, ce n'était que grand-maman qui était passée par là. Et moi, j'adore quand elle nous rend visite. Sauf que ma mère m'explique que c'est plus qu'une simple visite... Grand-maman ne va pas bien et elle va vivre avec nous. Mais qu'est-ce qu'elle a et, surtout, où va-t-elle dormir? Oh, non! Pas dans MA chambre!



L'AUTEURE Caroline Gauvin est née à Saint-Thomasd'Aquin, petit village situé en Montérégie. En 2001, elle obtient un baccalauréat en orthopédagogie de l'Université du Québec à Hull, après quoi elle œuvre dans le domaine de l'enseignement auprès d'élèves aux besoins particuliers. De 2005 à 2010, elle enseigne

en Techniques d'éducation spécialisée et en Techniques d'éducation à l'enfance au cégep de Gaspé. Enfin, en 2011, le travail l'amène à s'établir dans la région de Québec pour exercer les fonctions de conseillère pédagogique au cégep Limoilou. Elle y assume des fonctions d'intervention, d'animation et de soutien auprès des enseignants. Caroline Gauvin en est à son premier roman jeunesse.



N° 151 — Format poche ISBN 978-2-89633-366-0 120 pages — **12,95**\$



N° 152 — Format poche ISBN 978-2-89633-369-1 112 pages — **10,95\$**

GUS ET FLO, À LA DÉRIVE SÉRIE GUS ET FLO — TOME 3

Un roman d'ESTHER POIRIER illustré par FABRICE BOULANGER

Chaque matin, c'est la même chose: il pleut, il pleut, mais qu'est-ce qu'il pleuuuuuut! Je m'ennuie. Je me sens comme un de ces gros nuages gris dans le ciel. Oh, et puis tant pis! Mouillé, pas mouillé: je sors. À travers les flaques d'eau, je file jusque chez Flo. Avec elle, c'est amusement garanti. Elle sait tant de choses. Elle a tant d'imagination. Et elle a ce don de m'entraîner dans les aventures les plus rocambolesques... Je me demande ce que ce sera cette fois. Une escapade sur la Lune? Une expédition dans le Grand Nord? Chose certaine, elle saura mettre du soleil dans ce véritable déluge!



L'AUTEURE Esther Poirier est née en 1971 à Québec et a grandi en Beauce. Elle a passé une enfance tout en pirouettes, en musique et en lecture. Dès son plus jeune âge, elle se racontait en secret des tas d'histoires pour rire, voyager dans des mondes imaginaires et même pleurer. Aujourd'hui, elle continue de s'inventer toutes

sortes d'aventures qu'elle écrit. Esther tire ses idées de la nature et de ses enfants, ses trois trésors d'inspiration qui font danser sa plume.

DANS LA MÊME SÉRIE

Gus et Flo, nuit blanche sur la lune, Sésame N° 124 Gus et Flo, mystère et boule de neige, Sésame N° 145

LES CONTES DES HERBES FOLLES

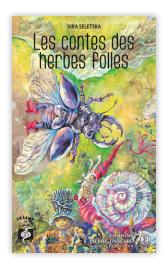
Un recueil de contes de VIRA SELETSKA illustré par DANIELA ZEKINA

Escargot Eugène espère que ses pouvoirs magiques lui vaudront des tonnes d'amis. Jonathan le hérisson aimerait aussi être populaire, mais il se trouve trop piquant pour plaire. Curieux, monsieur Ver s'intéresse à tout: aux papillons, aux lucioles, aux secrets d'une bonne tasse de thé, etc. Heureusement, le très sage Lucane Cerf-Volant est là pour le guider. Et pendant que tout ce petit monde s'agite, le Paresseux dort sur sa branche. Décidément, il s'en passe des choses entre la terre et le soleil. Et si nous regardions tout ça d'un peu plus près?



L'AUTEURE Vira Seletska est née en Ukraine, en 1986. Diplômée de la faculté de lettres de Kiev, elle se spécialise dans la traduction. En 2008, après la naissance de sa fille Liubov, elle commence à écrire une série de petits contes. En 2015, elle déménage au Canada et réalise son rêve

de devenir auteure en signant son premier titre jeunesse aux Éditions Pierre Tisseyre.



N° 154 — Format poche ISBN 978-2-89633-376-9 96 pages — **13,95**\$



N° 155 — Format poche ISBN 978-2-89633-378-3 112 pages — **13,95\$**

LE GARÇON QUI BROYAIT LES LIVRES

Un roman jeunesse de FREDRICK D'ANTERNY illustré par FABRICE BOULANGER

Salut, c'est encore moi, Roland Lanthier de la classe des spécieux de madame Zibou. Tu te rappelles? C'est moi qui t'ai raconté l'histoire de mon amie Melly, la fille qui mangeait des signets. Je croyais avoir tout vu avec elle. Mais non... Figure-toi qu'il y a un nouveau parmi nous. Un certain Emerick Brûlé. Melly et moi, on trouve ce garçon aussi étrange que les trucs poussiéreux de la boutique d'antiquités de son père. Sans compter que lorsqu'il vient à la bibliothèque, des livres disparaissent! Même qu'après, Emerick est tout bizarre... Bref, le mystère est aussi épais que le jus dégueu que notre suspect boit tous les midis. Comme tu l'auras deviné, Melly et moi sommes décidés à mener l'enquête!



L'AUTEUR Fredrick D'Anterny a publié plus de soixante romans, tant pour les jeunes que pour les adultes, dans des genres et des styles très variés, parmi lesquels figurent les séries fantastiques Storine, l'orpheline des étoiles, Éolia, princesse de lumière, Les 7 cristaux de Shamballa, Béa et Mia. En 2006, il crée le personnage

de Roland, un garçon aux prises avec des difficultés d'apprentissage, héros de *La fille qui mangeait des signets*, publié aux Éditions Pierre Tisseyre. Dans *Le garçon qui broyait les livres*, l'auteur renoue avec ce personnage à la fois attachant et marginal.

DU MÊME AUTEUR AUX ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

La fille qui mangeait les signets, Sésame N° 149 L'été des secrets, Papillon + n° 200

SÉRIE ÉOLIA, PRINCESSE DE LUMIÈRE

Le garçon qui n'existait plus, tome 1, Papillon N° 122
La forêt invisible, tome 2, Papillon N° 123
Le prince de la musique, tome 3, Papillon N° 124
Panique au Salon du livre, tome 4, Papillon N° 127
Les voleurs d'eau, tome 5, Papillon N° 133
La tour enchantée, tome 6, Papillon N° 134
Matin noir dans les passages secrets, tome 7, Papillon N° 135
La poudre du diable, tome 8, Papillon N° 147
La guerre des épis, tome 9, Papillon N° 148
La guérisseuse d'âmes, tome 10, Papillon N° 149
Le journaliste fantôme, tome 11, Papillon N° 152
Les justicières de la nuit, tome12, Papillon N° 154
L'énigme de la Vif Argent, tome 13, Papillon N° 164
Le mystère de la dame de pique, tome 14, Papillon N° 169
Le roi des vagabonds, tome 15, Papillon N° 183

SÉRIE STORINE, L'ORPHELINE DES ÉTOILES

Le lion blanc, vol. 1, Chacal N° 17
Les marécages de l'âme, vol. 2, Chacal N° 23
Le maître des frayeurs, vol. 3, Chacal N° 25
Les naufragés d'Illophène, vol. 4, Chacal N° 29
La planète du savoir, vol. 5, Chacal N° 33
Le triangle d'Ébraïs, vol. 6, Chacal N° 34
Le secret des prophètes, vol. 7, Chacal N° 38
Le procès des dieux, vol. 8, Chacal N° 39
Le fléau de Vinor, vol. 9, Chacal N° 42
Storine, l'orpheline des étoiles, inédit, Chacal N° 62



N° 158 — Format poche ISBN 978-2-89633-383-7 80 pages — **10,95\$**

JAUNE ORAGE

Un roman de MARIE-FRÉDÉRIQUE LABERGE-MILOT illustré par ANNE-MARIE BOURGEOIS

Mon frère et moi, on est des VRAIS de VRAIS jumeaux, alors on trouve que les autres ont souvent tout FAUX. Surtout nos ennemis, Sam et Fred, qui collectionnent les gaffes et les défauts en plus d'avoir la détestable mauvaise habitude de vouloir être meilleurs que nous. Leur dernière idée: participer au concours de sculptures de neige auquel on s'est inscrits au moins deux siècles avant eux. Ils semblent croire que des jumeaux identiques sont incapables d'être originaux... On va leur donner une VRAIE leçon et leur montrer que c'est ARCHIFAUX!



L'AUTEURE Marie-Frédérique Laberge-Milot est née en 1974 à Sherbrooke et vit à Montréal. Après des études universitaires, elle se tourne vers l'écriture télévisuelle. En plus de collaborer au téléroman O', à divers documentaires ainsi qu'aux versions québécoise et française de la série humoristique Un gars, une fille,

elle signe de nombreux scénarios destinés aux jeunes (Ramdam, Kaboum, Macaroni tout garni, Kif-Kif, Réal-TV, Tactik, Les Argonautes, Subito Texto). Son travail est récompensé par deux prix Gémeaux en 2000 et 2002, et par deux nominations (prix Gémeaux, prix d'excellence de l'Alliance pour l'enfant et la télévision) en 2008. Depuis peu, elle se plaît à explorer de nouveaux horizons en littérature jeunesse. Ses premiers romans pour les enfants, Rouge banane et Bleu grenouille, ont été publiés en 2013 et 2014 aux Éditions Pierre Tisseyre.

DE LA MÊME AUTEURE AUX ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE Rouge banane, Sésame N° 134 Bleu grenouille, Sésame N° 142



N° 159 — Format moyen ISBN 978-2-89633-401-8 216 pages — **15,95\$**

COCO, MON PETIT FRÈRE VOLANT SÉRIE COCO — TOMES 1 À 4

Un recueil de romans fantaisistes signé

ALAIN M. BERGERON illustré par SAMPAR

Lors d'une animation dans une école comme Alain en fait souvent, une adorable petite Chloé lui a donné une idée très inspirante... De là est né Coco, mon frère volant, une série de 8 romans pensée par une enfant, et pour les enfants! Coco, c'est le petit frère de Chloé. Hum... où Alain a-t-il bien pu dénicher ce prénom? Mystère!

Coco, lui, s'appelle ainsi puisqu'il est né dans un œuf, et qu'il vole! Qui ne rêve pas de voler comme les oiseaux? Comme Coco? Ce véritable pouvoir de superhéros ne passe pas inaperçu dans le quartier bien ordinaire où vit la famille de Chloé. Même que Coco et ses amis s'attirent, sans le vouloir, jalousie et... de nombreux ennuis!



LES CRÉATEURS

Alain M. Bergeron est né à Plessisville, au Québec. L'auteur prolifique de Victoriaville a laissé son travail de journaliste en 2005 pour se consacrer à l'écriture (entrecoupée d'animations). Il compte aujourd'hui plus de 225 ouvrages dont des romans, des bandes dessinées et des albums parus chez une douzaine d'éditeurs. Il a vendu plus d'un million de livres dans le monde.



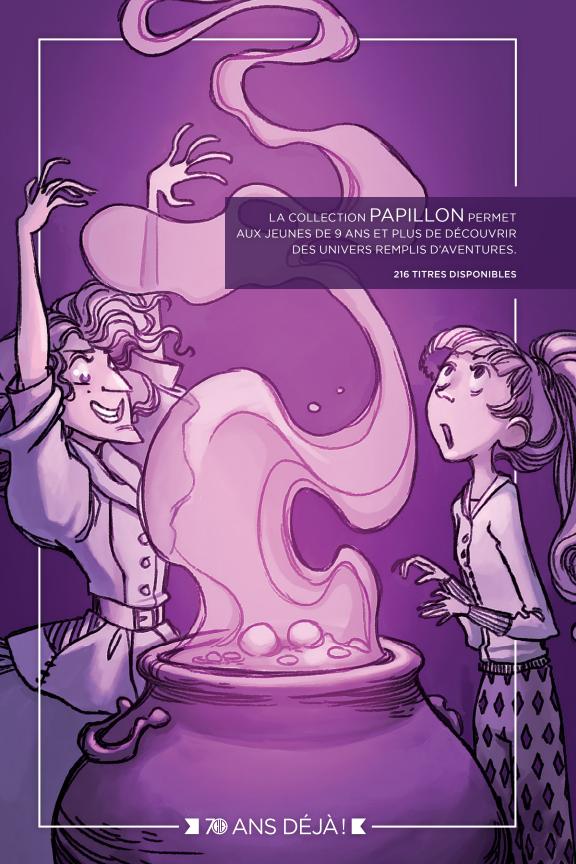
Depuis plus de 20 ans, il forme un duo sans égal avec son ami et fidèle collaborateur, l'illustrateur Samuel Parent (Sampar). Ensemble, ils ont cosigné de nombreuses séries comme les Zintrépides, les Savais-tu?, Billy Stuart et bien sûr, la fameuse série Coco, l'enfant volant, que nous sommes fiers de rééditer aujourd'hui dans ce recueil.

INCLUS DANS LE RECUEIL

Coco, Sésame N° 25 Espèce de Coco, Sésame N° 42 Super Coco, Sésame N° 52 Coco et le docteur Flaminco, Sésame N° 61

DANS LA MÊME SÉRIE

Quel cirque, mon Coco!, Sésame N° 72 Le coco d'Amérique, Sésame N° 84 Coco Pan, Sésame N° 100 Coco et le vampire du camp Carmel, Sésame N° 102





N° 210 — Format moyen ISBN 978-2-89633-364-6 192 pages — **14,95\$**

LE SABBAT DE CHAUDRON-FUMANT

SÉRIE HORTENSE CRAQUEPOTE ET MOI — TOME 2

Un roman fantastique de K. LAMBERT illustré par ANNIE RODRIGUE

Pour Pénélope, garder la fissure magique menant au royaume de Chaudron-Fumant n'a déjà rien d'évident. Mais passer l'été à étudier la fameuse Encyclopédie sur les créatures terrifiantes du Tremor, c'est carrément l'enfer! Des leçons en plein été! Vraiment, cette Hortense Craquepote exagère! Pénélope a bien d'autres choses à faire! Comme, comme... Euh, à vrai dire, la campagne de Saint-Philémon sous le soleil écrasant de juillet n'est guère plus excitante pour l'adolescente... Alors, pourquoi ne pas profiter de l'invitation d'Hortense au sabbat de Chaudron-Fumant? Au fond, tout ça ne doit pas être bien sorcier! Mais Pénélope aurait peut-être dû mieux faire ses devoirs...



L'AUTEURE Karine Lambert a fait une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Détentrice d'un baccalauréat en biochimie, elle a enseigné les sciences au secondaire pendant quelques années, mais l'obtention d'une bourse du Conseil des Arts du Canada lui permet désormais de se consacrer

entièrement à l'écriture jeunesse et à la nouvelle pour adulte. Elle est née à Montréal où elle réside toujours.

DE LA MÊME AUTEURE AUX ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

Zac et ses électrons, Papillon N° 160 Hortense Craquepote et moi, série Hortense, Papillon N° 199 L'élixir du baron Von Rezine, Papillon N° 205

SÉRIE UNE ENQUÊTE DE GASTON DUPONT

Le mystère de la cacahuète jaune, tome 1, Papillon N° 201 Le corridor des mauvais sorts, tome 2, Papillon N° 202 Une étrange affaire de sapin rôti, tome 3, Papillon N° 208



L'ÉLIXIR DU BARON VON REZINE FINALISTE POUR LE PRIX LITTÉRAIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL 2017 DANS LA CATÉGORIE LITTÉRATURE JEUNESSE.



SÉLECTION COMMUNICATION-JEUNESSE 2017-2018

N° 212 — Format poche ISBN 978-2-89633-368-4 88 pages — **12,95**\$

MICHEL, LA CORNEILLE, L'OUTARDE ET LE LOUP

Contes en hommage à Michel Pageau, fondateur du Refuge Pageau

Écrit par **STÉPHANIE DÉZIEL** illustré par **ANNIE BOULANGER**

Michel Pageau, décédé en octobre 2016, est une figure légendaire en Abitibi-Témiscamingue. Ancien trappeur et fondateur du célèbre Refuge Pageau pour animaux en détresse, à Amos, qui accueille chaque année plus de 30000 visiteurs, Michel Pageau a grandi au cœur de la forêt boréale, en apprenant à percer les secrets de la vie sauvage qui s'y cache... Tout jeune, il a d'abord recueilli Pénélope, cette corneille aussi vive qu'intelligente, alors qu'il fréquentait encore l'école. Plus tard, ce fut Gudule, la petite outarde jalouse qui ne supportait pas d'être séparée de lui, ne serait-ce qu'une minute. Mais la rencontre la plus émouvante que fit Michel est sans aucun doute celle qui marqua le début de sa longue amitié avec le grand Tché-Tché, le loup dont il prit soin durant 15 ans et qui adopta Michel dans sa meute, lui apprenant à hurler avec ses loups sous le ciel étoilé de l'Abitibi. Voici donc l'histoire de ce colosse au cœur tendre, telle qu'il l'a racontée peu avant sa mort à l'auteure Stéphanie Déziel, elle-même Abitibienne.



L'AUTEURE Originaire de Saint-Étienne-de-Lauzon, Stéphanie Déziel possède une formation en philosophie. Après avoir enseigné la philosophie au cégep de La Pocatière, elle déménage à Val-d'Or et décide de s'adonner à sa passion: l'écriture. Son premier roman, Un crapaud sur la tête, a été publié chez Bayard

Canada (en 2011), après quoi elle a signé Le cadeau de l'esturgeon jaune aux Éditions du soleil de minuit (en 2013) et La sorcière aux fesses en citrouille aux Éditions de la Paix (en 2016). Michel, la corneille, l'outarde et le loup est son premier ouvrage aux Éditions Pierre Tisseyre.



N° 213 — Format poche ISBN 978-2-89633-370-7 120 pages — **13,95\$**

MYSTÈRE AU CHÂTEAU DES BEAUMONT

Un roman humoristique signé CAROLINE BOUCHER illustré par CAROLINE MEROLA

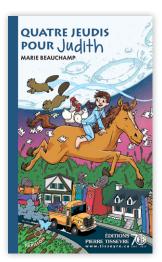
Je peine à trouver le sommeil. Je suis inquiet. Liliane, ma sœur jumelle, dort à poings fermés dans son lit près du mien. Évidemment, rien ne la dérange. Tandis que moi... C'est que, juste avant d'aller au lit, mon père nous a annoncé le décès de sa grand-tante Bernadette. Je ne l'ai jamais vue de ma vie, mais ça me trouble quand même. D'autant plus que cette tante habitait un château à moitié vide avec sa sœur Agathe, une joueuse de tours légendaire. Et là, papa semble très nerveux de s'y rendre pour les funérailles. Je ne sais pas pour vous, mais ce n'est pas le genre d'histoire qui m'inspire de beaux rêves avec des lapins roses. J'ai carrément envie de me cacher sous mon lit. Mieux encore, je vais me glisser sous celui de ma sœur. Allez, j'y vais! Bonne nuit! On se voit demain au mystérieux château des Beaumont!



L'AUTEURE Native des Escoumins, Caroline Boucher demeure aujourd'hui dans la belle région du Centre-du-Québec. En tant que technicienne en documentation dans une école secondaire, elle partage quotidiennement sa passion pour la lecture avec des centaines d'élèves. C'est d'ailleurs ce contact privilégié

avec les jeunes lecteurs qui lui a donné le goût de se lancer dans la grande aventure qu'est la création d'œuvres pour la jeunesse. Ainsi, après avoir publié plusieurs romans chez divers éditeurs, elle signe Mystère au château des Beaumont, son deuxième titre aux Éditions Pierre Tisseyre.

DE LA MÊME AUTEURE AUX ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE Angoisse à l'Halloween, Papillon N° 199



N° 214 — Format poche ISBN 978-2-89633-371-4 120 pages — **12,95\$**

QUATRE JEUDIS POUR JUDITH

Un roman humoristique signé MARIE BEAUCHAMP illustré par MATHIEU BENOIT

Jamais tu ne devineras ce qui m'arrive! Allez, pour ne pas te faire languir, je t'accorde un indice: c'est jeudi! Incroyable, tu ne trouves pas? Non? Pas du tout? Attends que je t'explique: hier aussi c'était jeudi! Tu saisis maintenant? Depuis le temps qu'on en parlait, la fameuse semaine des quatre jeudis, où tout devient possible, est enfin au calendrier. Je me demande ce qui va se passer. Déjà, les poules de grand-maman ont des dents et il vole des castors. Ça promet!



L'AUTEURE Originaire de Mont-Laurier,
Marie Beauchamp détient une maîtrise en histoire ainsi
qu'un baccalauréat en enseignement du français.
C'est en s'impliquant dans le domaine de l'alphabétisation et en participant à des cercles de lecture dans
différents centres communautaires que s'est développé

son intérêt pour la littérature jeunesse. Touchée par l'enthousiasme, la curiosité et la persévérance des jeunes lecteurs, elle a eu envie d'écrire pour eux. Depuis, elle voyage à travers le monde et les mots. Ainsi, elle a été monitrice de français à Terre-Neuve, stagiaire en alphabétisation au Sénégal et tutrice en Australie. Quatre jeudis pour Judith est son septième roman jeunesse aux Éditions Pierre Tisseyre. Et sa grande aventure littéraire ne fait que commencer...

DE LA MÊME AUTEURE AUX ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

Le combat des caboches, Papillon N° 159
Prédictions pétillantes pour emporter, Papillon N° 177
Canot volant non identifié, Papillon N° 186
Le fier chevalier de la table carrée, Papillon N° 193
Rude réveil pour un vieil ours, Papillon N° 197
Le bonheur est dans la boîte, Papillon N° 204



N° 217 — Format poche ISBN 978-2-89633-386-8 232 pages — **16,95\$**

BIENVENUE, ALICE!

Un roman de **CLAUDINE PAQUET** illustré par **CARL PELLETIER**

Déjà la rentrée en première secondaire. Une nouvelle école et de nouveaux amis à conquérir. J'ignore si je suis prêt pour tout ça. L'été a passé si vite, là-bas, au Rwanda, où j'ai vécu avec la famille de Fathy, mon meilleur ami. Ma tête est encore remplie des collines verdoyantes de ce pays et je ne peux oublier les yeux d'ébène de la belle Amanda. J'ai du mal à lâcher prise. Je me sens lié à cette contrée, à mon ami Fathy et à sa mère Jahia qui a dû fuir le génocide de 1994 en se réfugiant au Canada. Cette femme d'une force sans pareil se prépare maintenant à adopter sa nièce orpheline, une fillette d'à peine 5 ans à laquelle je suis déjà attaché. Chose certaine, je serai là pour lui souhaiter la bienvenue au Québec et pour la guider dans la grande aventure qui l'attend. Parce que le plus beau des voyages demeure celui que l'on fait sur les sentiers du cœur...

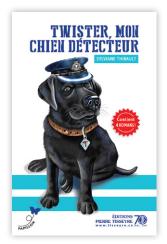


L'AUTEURE Après une maîtrise en création littéraire en 1998, Claudine Paquet débute comme nouvelliste. Au fil des ans, elle publie quatre recueils de nouvelles et un roman. Elle s'aventure également du côté de la littérature jeunesse et signe dix romans pour les enfants. Depuis, elle collectionne prix et distinctions littéraires. Claudine fait partie du Réper-

toire de ressources culture-éducation et adore rencontrer les jeunes des écoles primaires. Elle anime également des ateliers d'écriture de nouvelles littéraires auprès d'une clientèle adulte. Touchée par tous ces immigrants qui doivent quitter leur coin du monde pour échapper à la guerre et à la misère, l'auteure a créé le personnage d'Alice, une orpheline rwandaise qui doit apprendre à grandir au Québec.

DE LA MÊME AUTEURE AUX ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

Quelle vie de chat!, Sésame N° 82 Quelle vie de chat! Des vacances forcées, Sésame N° 113 Laissons-en pour les poissons!, Sésame N° 141 Je n'ai jamais vu un Noir aussi noir, Papillon N° 129 Hubert au pays des mille collines, Papillon+ N° 179 La blessure invisible de mon père, Papillon N° 181 L'abécédaire de ta dernière semaine / L'abécédaire de la vie après toi, Adultes



N° 222 — Format moyen ISBN 978-2-89633-400-1 384 pages — **19,95\$**

TWISTER, MON CHIEN DÉTECTEUR

SÉRIE TWISTER — TOMES 1 À 4

Un recueil de romans policiers signé

SYLVIANE THIBAULT

illustré par CLAUDE THIVIERGE

Twister, un magnifique labrador noir, a été entraîné à débusquer les drogues et les armes à feu grâce à son flair. Le meilleur chien des services frontaliers du Canada empêche les voyageurs d'entrer au pays avec des substances illicites ou des armes prohibées.

C'est à l'aéroport où il travaille que ce champion renifleur fait la connaissance de Joséphine Ledoux, une jeune fille qui a maille à partir avec un bandit sans scrupules. De cette rencontre naît un duo inséparable. Joséphine et Twister vivent dès lors des aventures toutes plus palpitantes les unes que les autres. Les malfaiteurs n'ont qu'à bien se tenir!



LES CRÉATEURS

Sylviane Thibault a signé près de 25 titres. Elle s'est inspirée du véritable Twister, chien détecteur, pour créer cette série policière dont 4 tomes sont réédités dans un requeil attendu.



Pour cette série, la plume vive de Sylviane s'allie au talent exceptionnel de son complice Claude Thivierge à la barre des illustrations. Claude est aussi un peintre animalier renommé. Il a reçu de nombreux prix pour ses œuvres, dont l'une figure sur un timbre canadien.

SYLVIANE, CLAUDE ET LEUR SÉRIE TWISTER ONT OBTENU DE NOMBREUSES RECONNAISSANCES, DONT:

- 4 nominations au Prix littéraire Tamarac, décerné à Toronto, incluant une victoire en 2010 avec Haut les pattes, Twister!
- 3 nominations au Prix littéraire Hackmatack, décerné dans les Maritimes.
- Une 2° position au palmarès Livromanie (lecteurs de 9 à 12 ans) de Communication-Jeunesse pour Tiens bon, Twister!, ainsi que plusieurs autres romans sur la prestigieuse liste des lectures recommandées par cet organisme.
- Une mention coup de cœur en France pour Twister et l'énigme de la rose noire.

INCLUS DANS LE RECUEIL

Ma rencontre avec Twister, Papillon N° 98 Twister, mon chien détecteur, Papillon N° 108 Tiens bon, Twister!, Papillon N° 119 Pas de retraite pour Twister, Papillon N° 132

DANS LA MÊME SÉRIE

Haut les pattes, Twister!, Papillon N° 144 Twister et la menace invisible, Papillon N° 145 Pas de chocolat pour Twister, Papillon N° 163 L'énigme de la rose noire, Papillon N° 171 L'héritage de Twister, chien détecteur, Papillon N° 189



N° 224 — Format poche ISBN 978-2-89633-367-7 128 pages — **13,95\$**

MAÉLIE ET SES MILLE ET UNE NUITS

Un roman historique et fantaisiste de **ROXANNE LAJOIE** illustré par **PAULE THIBAULT**

Maélie soupçonne sa marraine d'être un peu, disons... particulière? La jeune adolescente n'a plus l'âge de croire aux fées. Tout de même... elle ne peut s'empêcher de penser que sa tante a quelque chose de magique. Sinon, comment Maélie se serait-elle retrouvée à braver mille dangers sur une flotte menée par Barberousse au 16° siècle, pour ensuite découvrir les splendeurs de la cour du sultan ottoman Soliman le Magnifique?



L'AUTEURE Roxanne Lajoie a réalisé une maîtrise en création littéraire à l'Université de Montréal. Depuis 1998, elle enseigne la littérature au département de français du cégep Lionel-Groulx. Plusieurs de ses textes sont parus dans divers périodiques littéraires. Elle a également publié un recueil de haïkus et trois

romans jeunesse remarquables. Elle signe ici son premier livre aux Éditions Pierre Tisseyre.





N° 21 — Format poche ISBN 978-2-89633-382-0 296 pages — **18,95\$**

LA FILLE DÉSACCORDÉE

Un roman de LYNE VANIER
Couverture illustrée par PETER BOYADJIEFF

Je suis Alex. On m'appelle aussi Alexandre. Deux prénoms. Le premier pour ceux qui reconnaissent en moi l'âme d'une fille. L'autre pour ceux qui ne voient que mon corps de garçon. Je suis transgenre. Surtout, ne t'affole pas. Ce n'est pas une maladie. Je suis comme ça, c'est tout. Et je suis loin d'être la seule. Je suis ta sœur, ton frère, ta voisine, ton prof et tant d'autres... Par contre, cette histoire est bien la mienne. J'ai choisi ma voie. Je refuse d'être une fille désaccordée. Ma quête sera longue, avec son lot de petites victoires, de grandes déceptions, d'amour et d'amitié indéfectibles et de trahisons, mais je suis déterminée. Peu importe ce qu'il en coûte, je trouverai l'harmonie entre mon esprit et mon corps. Qui m'aime me suive!



L'AUTEURE Lyne Vanier est née en 1962, à Montréal, et habite Québec. Psychiatre depuis 1988, elle se lance dans l'aventure littéraire en 2005 avec son premier roman Maximilien Legrand, détective privé publié aux Éditions Pierre Tisseyre. Sa bibliographie actuelle comprend de nombreux titres dont deux romans

lauréats du Prix de création littéraire de la Ville de Québec, soit Les anges cassés (Éditions Pierre Tisseyre, 2007) et Cassée (Éditions Porte-Bonheur, 2011).

DE LA MÊME AUTEURE AUX ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

Pierrot et l'été des salamandres, Sésame N° 89

La réalisse rouge de grand-maman, Sésame N° 104 Les malheurs de Pierre-Olivier, Papillon N° 128 Monsieur Édouard et Mademoiselle Jasmine, Papillon N° 150 Le garçon qui aimait les contes de fées, Papillon N° 161 Opération orange soufflée numéro 7, Papillon N° 176 Agrippine-la-pas-fine, Papillon N° 192 La voleuse de citrouilles, Papillon N° 207 Maximilien Legrand, détective privé, Conquêtes N° 107 Les anges cassés, Conquêtes N° 115 Les oubliettes de la villa des Brumes, Conquêtes N° 118 liaisonsdangereuses.com, Conquêtes N° 127 Les échos brûlés, Conquêtes N° 135 Le frère de verre, Conquêtes N° 141 Dissidence, Chacal N° 66 Mon frère n'est pas une asperge, Conquêtes N° 149 Chimère, Ethnos N° 5 French Kiss ou l'amour au plurielles, Ethnos N° 9 Folle de lui, Ethnos N° 13 Le silence des autres. Ethnos N° 15 Les orphelins de l'ombre, Ethnos N° 17



N° 22 — Format poche ISBN 978-2-89633-375-2 200 pages — **15,95\$**

LOTTE, ENFANT DE L'OUBLI

Un roman de **DANIEL MATIVAT**Couverture illustrée par **LAURINE SPEHNER**

Tête de Boche! Fritzouille! Bochette! Peu importe où se trouve Charlotte, une pluie d'insultes s'abat continuellement sur elle. Comme un gros nuage rempli de grêlons qui la suivrait partout. La petite en a des frissons et le cœur tout cabossé. Et c'est sans compter les coups et les bousculades... Pourtant, Lotte ne cherche pas la bagarre. Elle n'a rien à se reprocher. Pas plus que ses parents disparus. Grand-mère le lui a raconté en lui faisant de longues nattes blondes. Papa est mort à la guerre. Et maman? Ça, Lotte l'ignore... Grand-maman ne peut en parler sans que ses yeux se mouillent et grand-père ne veut même plus prononcer le nom de sa fille. Alors, Lotte se tait, ne demande rien et le secret grandit avec elle jusqu'à ce que la vérité éclate, ouvrant les portes closes sur un passé pas si lointain que tous voudraient oublier. Celui d'un monde en guerre avec ses héros, ses traîtres et ses amours interdits.

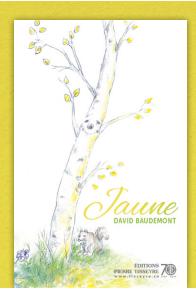


L'AUTEUR Daniel Mativat est né à Paris, en 1944, dans une famille moitié bretonne, moitié auvergnate. Détenteur d'un doctorat en lettres, il a enseigné durant 37 ans avant de prendre sa retraite en 2004, ce qui lui a permis d'écrire plus d'une cinquantaine de romans jeunesse tout en rencontrant régulièrement ses

lecteurs afin de leur transmettre sa passion pour la lecture et l'écriture. L'auteur est aujourd'hui l'heureux grand-père de sa petite Adèle et vit à Laval.

DU MÊME AUTEUR AUX ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

Le fabuleux voyage de Ti-Guy Béliveau à travers le Québec, Papillon+ N° 206 L'Ankou ou l'ouvrier de la mort, Conquêtes N° 52 Terreur sur la Windigo, Conquêtes N° 68 Ni vous sans moi, ni moi sans vous, Conquêtes N° 78 Siegfried ou l'or maudit des dieux, Conquêtes N° 81 Une dette de sang, Conquêtes N° 99 La porte de l'enfer, Conquêtes N° 103 Nuits rouges, Conquêtes N° 109 Émile Nelligan ou l'abîme du rêve, Conquêtes N° 110 Le poisson d'or et autres histoires de pêche, Conquêtes N° 143 Gripette, les malheurs d'un pauvre diable, Conquêtes N° 146 La Maudite, Chacal Nº 8 Quand la bête s'éveille, Chacal N° 13 La main du diable, Chacal N° 40 Série Séti, le livre des dieux, Chacal N° 48, 49, 50, 51, 52, 53, 58, 59 et 60 Le monstre d'Obedjiwan, Chacal N° 63 Par le fer et par le feu, Ethnos N° 1 L'homme de l'aube, Ethnos N° 7 Le poison des âmes, Ethnos N° 12 Le foulard rouge, Ethnos N° 14 Songes d'un été de guerre, les fées de Cottingley, Ethnos N° 20





UN CONTE POUR TOUS SIGNÉ

DAVID BEAUDEMONT

ILLUSTRÉ PAR **DIANE ANGERS**

Format moyen ISBN 978-2-89633-372-1 96 pages — **14,95**\$

Jaune, en effet, est l'histoire en apparence toute simple d'un arbre qui naît au cœur de la forêt boréale. C'est aussi un ouvrage d'une poésie et d'une sensibilité exceptionnelles, une ode au monde naturel et à l'interconnexion des êtres, une méditation sur les valeurs d'ouverture, de compassion, d'altruisme, de respect des autres et d'acceptation de soi qui, en fin de compte, composent la sagesse. Un conte allégorique, une fable pour tous les âges, d'une écriture limpide et dépouillée, qui, subtilement, sans s'en donner l'air, aborde les grands thèmes qui agitent notre temps.



L'AUTEUR

Art-thérapeute et auteur pour la jeunesse, David Baudemont ne s'éloigne pas souvent de l'enfance. Né à Mulhouse (France) en 1959, il émigre dans l'Ouest canadien à l'âge de 29 ans. Il écrit son premier roman avec les élèves de

la 7° et 8° année de l'École canadienne-française de Saskatoon. Ses ouvrages furent sélectionnés au Prix Saint-Exupéry-Franco-phonie 2004 (France) et remportèrent le Prix du livre français de la Saskatchewan en 2004 et 2008. Plus récemment, il se tourne vers le théâtre pour la petite enfance avec *Les trois points de Tryo*, une pièce jouée en 2017 au festival des Petits Bonheurs de Montréal. Géologue avant de devenir écrivain, il a passé une partie de sa vie professionnelle dans le Grand Nord canadien, dont il s'est inspiré pour écrire *Jaune*.





ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

155, rue Maurice, Rosemère QC J7A 2S8 T 514 335-0777 — www.tisseyre.ca

ÉQUIPE ÉDITORIALE

Charles Tisseyre: président

Michelle Tisseyre: directrice générale Francine L'Heureux: secrétaire-comptable Geneviève Mativat: directrice littéraire Mélanie Perreault: directrice littéraire

Aline Plante: attachée de presse Design atomic: conception du catalogue

Grafikar et Design atomic: conception des couvertures

Marquis Imprimeur: impression

DIFFUSION AU CANADA LA BOÎTE DE DIFFUSION 288 houl Ste-Rose Ste-Rose OC H7I 1M3

288, boul. Ste-Rose, Ste-Rose QC H7L 1M3 T 450 433-4045 — www.laboitedediffusion.com

DISTRIBUTION AU CANADA PROLOGUE INC. 1650, boul. Lionel-Bertrand, Boisbriand QC J7H 1N7

T 450 434-0306 — 1 800 363-2864 — www.prologue.ca

Nous remercions la SODEC et le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication.



Patrimoine canadien

Canadian Heritage



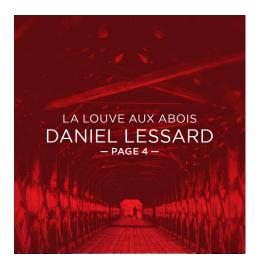


Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

Ainsi que le gouvernement du Québec

- Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres
- Gestion SODEC.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.









ANS, DÉJÀ!

Née en 1947 à Montréal, la maison d'édition fondée par Pierre Tisseyre est l'une des plus anciennes au pays. Arrivé au Québec au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale. Pierre Tissevre avait la passion des livres et consacra sa vie à l'essor et à l'épanouissement de la littérature québécoise. C'est ainsi qu'à l'aube de la Révolution tranquille il publia des auteurs comme Hubert Aquin, André Langevin, Gérard Bessette ou Claire Martin, dont les ouvrages sont aujourd'hui des classiques de notre littérature. Il fut également le premier éditeur à publier des œuvres de grands romanciers canadiens-anglais traduites en français, réunies dans une même collection, la Collection des deux solitudes. C'est aussi à son activisme infatigable auprès des gouvernements, à titre de président du Conseil supérieur du livre (table de concertation permanente représentant les éditeurs, les diffuseurs et les libraires guébécois) pendant des décennies, que le milieu du livre doit l'obtention, dès 1959, des premières subventions à l'édition. Pour en savoir plus sur l'histoire des Éditions Pierre Tisseyre et de leur fondateur, visitez le site www.tissevre.ca.

SOMMAIRE

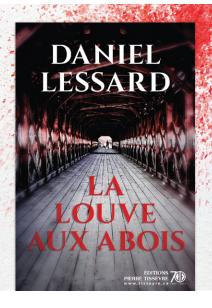




LORSQUE NOTRE
LITTÉRATURE ÉTAIT JEUNE...

JEAN-PIERRE GUAY
– PAGE 9 –

ÉGALEMENT PARUS AUX ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE — PAGE 10 —



LA LOUVE AUX ABOIS

UN ROMAN POLICIER DE DANIEL LESSARD

PHOTOGRAPHIE DE LA COUVERTURE PAR
MICHEL CLOUTIER

GRAND FORMAT ISBN 978-2-89633-394-3 272 pages — **26,95**\$

Dans le petit village de Wakefield, en Outaouais, un cultivateur trouve le cadavre mutilé et à moitié nu d'une jeune femme assassinée. Chargée de l'enquête, la sergente-détective Sophie Comtois de la MRC des Collines établit rapidement que la victime a été agressée sexuellement avant de mourir et que son meurtre succède à un autre du même genre, un mois auparavant. Peu après, la découverte d'une troisième victime confirme que les crimes sont l'œuvre d'un tueur en série, jetant dans l'émoi toute la région. Quand, avec l'aide de la journaliste Marie-Lune Beaupré, en qui les fidèles de Lessard reconnaîtront une des héroïnes de *Péril sur le fleuve*, Sophie soupçonne qu'un puissant ministre est impliqué dans les crimes, elle devra se battre contre des supérieurs peu désireux de s'en prendre à un politicien et mettre sa propre vie en danger pour démasquer le tueur.



L'AUTEUR

Né à Saint-Benjamin, en Beauce, journaliste émérite et commentateur politique à la télé et à la radio de Radio-Canada, grand jardinier et amoureux de la nature, Daniel Lessard est aussi l'auteur de Maggie, La revenante, Le destin de Maggie, Le puits, La Marie-Louise et Péril sur le fleuve aux Éditions Pierre Tisseyre.

Visitez son site internet www.daniellessard.ca.



LA FRANCE IMPÉRIALE ET LA NOUVELLE-FRANCE Un regard neuf sur 1759

UN ESSAI DE MICHEL BRUNET

AVEC UNE PRÉFACE DE LOUIS BALTHAZAR

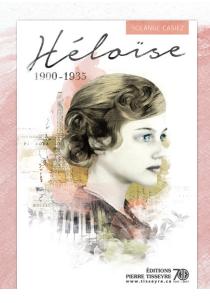
GRAND FORMAT ISBN 978-2-89633-396-7 320 pages — **29,95**\$

En faisant les recherches pour ce livre, l'auteur a été amené à se poser des questions fondamentales sur nos origines: pourquoi la France a-t-elle tenté une entreprise coloniale en Amérique? Qu'est-ce qui explique le faible peuplement de la Nouvelle-France en comparaison avec la colonisation des Amériques par l'Espagne, le Portugal et l'Angleterre? Comment faisons-nous aujourd'hui pour évacuer le lien si étroit entre nos ancêtres peu nombreux et les nations amérindiennes alors majoritaires? Pourquoi les Canadiens de l'époque avaient-ils la réputation d'être les meilleurs guerriers d'Amérique? Pourquoi en 1750 la situation du Canada était-elle si précaire que le seul espoir pour nos ancêtres était d'éviter une guerre, alors que la France faisait tout pour la provoquer? À ces questions sur notre passé, on trouvera dans La France impériale et la Nouvelle-France, un regard neuf sur 1759 des réponses étonnantes qui jettent un éclairage nouveau sur notre présent.



L'AUTEUR

Michel Brunet a fait carrière au ministère des Relations internationales du Québec (MRI) de 1979 à 2008. Il était conseiller aux affaires publiques à Chicago au moment du référendum de 1980 et conseiller politique à Paris lors de celui de 1995. En 1983-1984, il a été élève du cycle étranger à l'École nationale d'administration (ENA) à Paris, ville où il fut, par la suite, conseiller culturel du Québec. Au cours des dernières années de sa carrière, il a été tour à tour directeur général pour l'Europe, l'Afrique et le Moyen-Orient et directeur général pour les Amériques et l'Asie. Fruit de recherches intensives pendant cinq années, ce livre sur la Nouvelle-France conjugue deux grandes passions de Michel Brunet: une admiration sans bornes pour le courage et la persévérance de nos ancêtres, et la dimension géopolitique des relations entre les grandes puissances. L'auteur réside à Cap-Santé.





GRAND FORMAT ISBN 978-2-89633-377-6 232 pages — **24,95**\$

Tourcoing, France, 1900. Héloïse sort tout juste de l'enfance alors qu'un nouveau siècle se lève sur l'Europe. Déjà, on célèbre l'avènement de l'électricité, les débuts du cinéma, les nouveaux prototypes d'avions et d'automobiles, l'ouverture du premier métro à Paris et l'invention du téléphone. Bref, les années à venir promettent d'être exaltantes et Héloïse a bien l'intention d'en profiter. Élevée au sein d'une famille spécialisée dans la fabrication de pianos et d'orgues, elle s'emploie à faire la preuve de ses différents talents et de son dévouement afin de participer aux affaires innovatrices menées par ses frères. Mais Héloïse suit également une autre voie, celle de son cœur qui l'entraîne vers les arts, la poésie et l'espoir d'un grand amour. Ce sont d'ailleurs les mots dont elle remplit ses cahiers qui lui donneront la force d'avancer aux heures les plus sombres de sa vie marquée par la Première Guerre mondiale et la Grande Dépression...



L'AUTEURE

Solange Casiez est née à Lille, a fait son premier cycle universitaire en France, puis une maîtrise en administration des affaires au Québec, où elle demeure toujours. Tout en poursuivant une carrière en administration/finances au sein d'entreprises nationales et internationales, elle a développé son profil créatif en écriture, en photo et en vidéo. Héloïse, 1900-1935 est son premier roman.



Québec. Fille unique, Hélène enterre tout juste sa mère, Clara, ce qui met fin à leur relation orageuse. Désormais orpheline, elle entend bien balayer le passé, s'affranchir de son lourd héritage maternel et reprendre les rênes de sa vie.

New York. Debbie vient de perdre un père aimant. Enfant choyée, elle découvre une dure vérité longtemps cachée. Sa mère, qui l'a abandonnée peu de temps après sa naissance, se nomme Clara et est originaire de Saint-Georges de Beauce.

Ainsi se croisent les destinées de deux sœurs inconnues. Deux femmes qui, en parallèle, ont dû lutter pour se construire malgré une mère qui n'a pas su les aimer. Entre Québec, Paris et New York, Debbie et Hélène espèrent maintenant trouver, ensemble, le chemin inattendu du bonheur...



L'AUTEURE

Native de Saint-Georges de Beauce, France Gagnon a fait carrière au sein de la fonction publique québécoise où elle a occupé, pendant une vingtaine d'années, la fonction de conseillère en communications dans différents ministères. Après avoir pris sa retraite, elle est retournée à l'université où elle a terminé, en 2015, un baccalauréat en traduction. *Une sœur inconnue* est son tout premier roman. L'auteure réside à Québec.



LES PÉDAGOGUES UN ROMAN DE GÉRARD BESSETTE

COLLECTION LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

RÉÉDITION FORMAT POCHE ISBN 978-2-89633-398-1 408 pages — **19,95**\$

Sarto Pellerin est professeur à l'École Pédagogique chargée de former les futurs enseignants du Québec. Membre du conseil d'administration de son institution, il appuie la candidature d'un professeur de l'extérieur au nouveau poste de mathématiques avancées. Ce dernier est clairement le plus qualifié, mais il est polonais et, bien que catholique, non pratiquant par-dessus le marché. Aussi les autorités scolaires, religieuses et gouvernementales s'opposent vigoureusement à sa nomination. Sarto trouvera-t-il le courage de lutter contre l'obscurantisme, la mesquinerie et le conformisme de ses collègues, à grand péril pour sa carrière, dans un contexte où la Grande Noirceur tire à sa fin et où une ère nouvelle commence à se faire jour?

L'AUTEUR

Né le 25 février 1920 à Sainte-Anne-de-Sabrevois, Gérard Bessette grandit à Montréal, fait son cours classique et obtient un doctorat de l'Université de Montréal. Athée déclaré, n'ayant pu obtenir un poste dans une université québécoise, il doit s'exiler pour enseigner, d'abord aux États-Unis, puis en Ontario, au Collège militaire royal du Canada et à l'Université Queen's, à Kingston, où il meurt le 21 février 2005. Grand pourfendeur des idées reçues, auteur de nombreux romans et deux fois lauréat du Prix du Gouverneur général, Gérard Bessette est une des figures de proue de la littérature québécoise.

LA BAGARRE

ISBN 978-2-89633-326-4 336 pages — **14,95\$**



LE LIBRAIREISBN 2-89051-500-1
144 pages — **9,95**\$



PAR JEAN-PIERRE GUAY AVEC UNE PRÉFACE DE DANIELLE LALIDIM

Lorsque notre littérature était jeune... Pierre Tisseyre

LORSQUE NOTRE
LITTÉRATURE ÉTAIT JEUNE...
ENTRETIENS AVEC PIERRE TISSEYRE

UNE HISTOIRE LITTÉRAIRE DE **JEAN-PIERRE GUAY**AVEC UNE PRÉFACE DE **DANIELLE LAURIN**

RÉÉDITION GRAND FORMAT ISBN 978-2-89633-392-9 272 pages — **26,95**\$

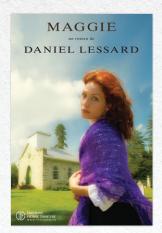


Lorsque notre littérature était jeune... est l'histoire des débuts et de l'essor de la littérature québécoise moderne, racontée avec verve et passion par un de ses bâtisseurs les plus importants. Rempli d'anecdotes truculentes qui reflètent le dynamisme et l'extraordinaire degré d'engagement dont témoignait Pierre Tisseyre envers ses auteurs, ses collègues et tout le milieu du livre en général, on comprend mieux pourquoi d'aucuns, encore aujourd'hui, parlent de lui comme du «père de l'édition québécoise». Mais ce livre est aussi l'histoire d'un homme d'exception et du contexte historique dans lequel il vécut: d'abord en France dans la période de l'entre-deux-guerres, puis brièvement aux États-Unis à l'aube d'une nouvelle vie, avant la décision qui le ramena en France pour défendre sa patrie, et enfin au Québec où il émigra, sitôt libéré après 5 ans de captivité en Allemagne.

L'AUTEUR

Né à Québec le 12 juin 1946, Jean-Pierre Guay a été poète, romancier, essayiste, scénariste et journaliste, en plus d'avoir participé activement à l'épanouissement du milieu littéraire comme président de l'Union des écrivains québécois. Il a bien connu Pierre Tisseyre, qui fut son éditeur, et dont il recueillit les souvenirs et les réflexions lors d'une série d'entretiens depuis passés à l'histoire. Il est décédé le 25 décembre 2011.

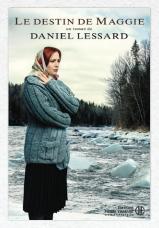
LA SAGA MAGGIE DE DANIEL LESSARD



MAGGIE GRAND FORMAT ISBN 978-2-89633-206-9 396 pages — **29,95**\$



LA REVENANTEGRAND FORMAT
ISBN 978-2-89633-220-5
432 pages — **29,95**\$



LE DESTIN DE MAGGIE GRAND FORMAT ISBN 978-2-89633-236-6 448 pages — **29,95**\$

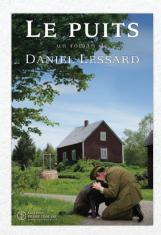
ÉGALEMENT DE DANIEL LESSARD



PÉRIL SUR LE FLEUVE GRAND FORMAT ISBN 978-2-89633-379-0 224 pages – 24,95\$



LA MARIE-LOUISE GRAND FORMAT ISBN 978-2-89633-294-6 408 pages — 29,95\$



LE PUITSGRAND FORMAT
ISBN 978-2-89633-206-9
396 pages — **29,95**\$



DORMIR LE SOMMEIL RACONTÉ par le Dr Pierre Mayer

ISBN 978-2-89633-206-9 396 pages — **29,95\$**



RIVAGES HOSTILES de Florence Meney ISBN 978-2-89633-234-2

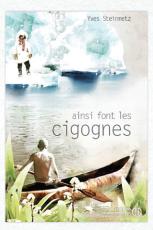
328 pages - 29,95\$





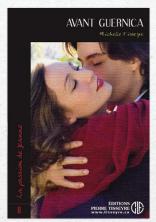
LE RÉVEIL DE L'AIGLE d'André Maltais

ISBN 978-2-89633-250-2 248 pages — **29,95**\$



AINSI FONT LES CIGOGNES

d'Yves Steinmetz ISBN 978-2-89633-172-7 176 pages — **17,95**\$





SOULÈVEMENT

de Douglas L. Bland Traduit de l'anglais par Michelle Tisseyre ISBN 978-2-89633-254-0 672 pages — **29,95\$**



L'ART D'ÉCRIRE de Pierre Tisseyre ISBN 978-2-89051-559-8 148 pages — **20,95**\$

LA PASSION DE JEANNE I ET II

UNE ROSE TARDIVE

de Michelle Tisseyre ISBN 978-2-89633-116-1 368 pages — **29,95**\$

AVANT GUERNICA

de Michelle Tisseyre ISBN 978-2-89051-930-5 496 pages — **34,95**\$



ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE

UNE *piethière* de l'ÉDITION D'ICI bâtisseuse de notre patrimoine

hoto: Michel Cloutier

■ 7® ANS DÉJÀ! K